



JOHANNES LARSEN  
MUSEET

## Syberglønd

### *Fritz Syberg – et livsværk*

19. juni – 26. september 2010

Ny udstilling på Johannes Larsen Museet giver et vue over en af Danmarks betydeligste kunstnere i starten af det 20. århundrede.

I mere end 50 år prægede Fritz Syberg (1862-1939) den danske kunstscene afgørende. Først som den talentfulde "bondemaler", siden som førerskikkelsen i "Fynbomalerne", og sluttelig som skaber og fornyer af en linje i dansk landskabs- og friluftsmaleri, der i 30'erne afsatte sig nye skoler og udstillingssammenslutninger som Corner og Den Fynske Forårsudstilling.

Johannes Larsen Museet viser i 2010 en retrospektiv udstilling med Fritz Sybergs kunst. Fritz Syberg og Johannes Larsen udgjorde en ubrydelig alliance, og sammen gjorde de Kerteminde til omdrejningspunkt for dansk kunstliv i en årrække. Med udstillingen er det målet at vise bredden i det betydelige værk som Fritz Syberg har efterladt sig.

Syberg døde helt ubetvivleligt som landets højest betalte maler. Og samtidig havde han sat sit afgørende præg på udviklingen af nye talenter som f.eks. Christine Swane, Sigurd Swane, Olaf Rude, Harald Giersing og Sven Havsteen-Mikkelsen.

### **Syberglønd**

I 1902 slog Fritz Syberg sig ned på Pilegården ret uden for Kerteminde, og lagde hermed grundstenen til myten om "Syberglønd" – det bakkede landskab omkring gården, der er blevet et sindbillede på hele det danske bondeland. Johannes Larsen Museets retrospektive udstilling om Fritz Syberg har taget navn efter dette land. Både for at understrege den betydning som netop bondelandet havde for Syberg, men også som en betegnelse for hele det omfattende værk, som Syberg efterlod sig. Et samlet værk, der viser den store bredde, som Sybergs talent spændte over. Syberg delte livet og kunsten i 8-årsperioder, og ved hver overgang lagde han sin kunstneriske stil om og udfordrede sig selv til at male nyt.

Da Fritz Syberg (1862-1939) døde 77 år gammel, stod han på højden af sit livsværk. I mere end 150 nekrologer noterede dagspressen, at ”Danmarks største nulevende maler er død”, ja enkelte gik endog – grebet af øjeblikket – så vidt at tildele ham pladsen som ”Danmarks største maler nogensinde”.

## **Værkerne**

Udstillingen bliver den hidtil største - i hvert fald siden Sybergs død - og den tematisk mest gennemarbejdede. Det bliver omtrent 100 oliemalerier og akvareller - inklusive en lang række hovedværker - foruden et stort antal tegninger og træsnit. Omtrent 1/3 er udlånt af private samlere og således normalt ikke offentlige tilgængelige, 1/3 stammer fra de to Fynbomuseumser i Fåborg og Kerteminde, og den sidste tredjedel er hentet fra en lang række museer, herunder de tre nationalgallerier i København, Oslo og Stockholm.

## **Et livsværk i syv perioder**

Udstillingen er en enestående lejlighed til at få et overblik over en sjælden dynamisk kunstner, der tilmed havde en hovedgreb med at inddele livet og kunsten i adskilte 8-års perioder. Det måtte ikke blive for enkelt, for ligetil - Syberg havde brug for modstanden - for endnu en kamp med at tilegne sig kunstens væsen - på en ny måde. Det gjorde det besværligt for kunstkritikken og for os - for hvilken 8-års periode kan man bedst tilegne sig - hvilken er den rigtige Syberg? Udstillingen er disponeret rum for rum efter disse i alt syv perioder. Man imponeres over forskellene, men også over den gennemgående kvalitet i livsværket.

## **Udstilling, biografi og film**

Udstillingen følges op af en vægtig biografi på ikke mindre end 370 sider skrevet af dr. phil. Erland Porsmose, samt en film på knap 60 minutter om den berømte maler lavet af Jørgen Flindt Pedersen.

## **Yderligere information og materiale**

På museets hjemmeside, [www.johanneslarsenmuseet.dk](http://www.johanneslarsenmuseet.dk), kan der under punktet ”Presse” downloades billeder fra udstillingen.

For kommentarer og svar på spørgsmål, kontakt da:

- Museumsdirektør Erland Porsmose, tlf. 65 32 38 61, [ep@kertemindemuseer.dk](mailto:ep@kertemindemuseer.dk)

For efterspørgsel på yderligere billedmateriale, bestilling af presseeksemplar af Syberg-biografien og/eller Syberg-filmen, kontakt da:

- Museumsinspektør Troels Malthe Borch, tlf. 23 96 06 07, [tmb@kertemindemuseer.dk](mailto:tmb@kertemindemuseer.dk)