



JOHANNES LARSEN
MUSEET

Fra Menneskenes Land – fire kunstnere i Grønland

Særudstilling på Johannes Larsen Museet

10. oktober 2009 – 3. januar 2010

Fernisering: 9. oktober kl. 16.00

Pressemeddelelse:

Ny udstilling på Johannes Larsen Museet sætter fokus på Grønland. Udstillingen viser værker af fire kunstnere, for hvem mødet med den grønlandske natur har haft stor betydning. På udstillingen kan man se værker af kunstnerne: Johannes Larsen, Jens Rosing, Troels Brandt og Sven Havsteen-Mikkelsen. Fælles for de fire kunstnere var et ønske om at nærme sig Naturens underer, og for alle fire skete dette i et samspil mellem en kunstnerisk og en videnskabelig tilgang.

Jens Rosing: Private Mesterværker

Centralt i udstillingen står værker af den grønlandske kunstner Jens Rosing (1925-2008). Rosings datter, billedkunstner Ina Rosing, har samlet faderens skulpturer, akvareller og tegninger af dyr, fisk og fugle og skabt en smuk og gennemført udstillingshelhed. En del af udstillingen blev under stor publikumsbevågenhed vist på Nordatlantens Brygge i vinteren 2009, men samlingen er nu suppleret med en række yderligere værker, tilvejebragt blandt andet fra familie i Grønland, og passer på smukkeste vis ind i den store sal på Johannes Larsen Museet.

Fra ganske ung havde Jens Rosing ladet sig inspirere af Johannes Larsen i sin kunst, og det er ganske tydeligt, når man se flere af hans værker, der viser dyr, fugle og fisk fra såvel Grønland og

Danmark som resten af Norden. Jens Rosing opfattede sig ikke selv som kunstner, og så derfor ikke sine værker som noget, der skulle sælges. Alle værkerne tilhører derfor hans efterladte familie.

Jens Rosing har udgivet flere bøger om den grønlandske historie, sagnverden og natur og fungerede i en årrække som leder af Landsmuseet i Nuuk.

Johannes Larsen: Nye værker på museet

Johannes Larsen (1867-1961) rejste i 1925 til Grønland for at lave illustrationer til det ambitiøse bogværk "Danmarks Fugle". Johannes Larsen lavede ikke kun videnskabelige studier af grønlandske fugle, men lod den storslåede grønlandske natur inspirere til fine akvareller. Nogle motiver færdiggjorde han i olie året efter hjemvendt i Danmark.

I anledning af udstillingen har Johannes Larsen Museet samlet en række af Johannes Larsens værker fra denne rejse. Flere af disse er udlånt fra private samlere og har aldrig været vist på museet før. Blandt andet viser udstillingen et for Johannes Larsen udsædvanligt billede: en smuk akvarel af et lille grønlandsk barn.

Troels Brandt: 100 år i 2009

Maleren Troels Brandt (1909-1992) blev i 1938 ansat til at tegne planter og plantedele på Arktisk Station i Godhavn (nu Qeqertarsuaq). Arbejdsopholdet skulle ifølge kontrakten vare to år, men udbruddet af 2. verdenskrig gjorde, at Troels Brandt måtte blive i Grønland i en årrække. Han kom dog til at holde meget af landet og dets beboere og udnyttede tiden til blandt andet at male og tegne portrætter af bygdernes beboere og at skildre de storslåede landskaber.

I Danmark boede Troels Brandt en stor del af sit liv i Kerteminde, og netop i 2009 ville Brandt være fyldt 100 år, hvorfor det må siges at være på sin plads at vise et udpluk af hans bedste værker fra Grønland.

I anledningen 100 års-jubilæet afholder familien en salgsudstilling med Troels Brandts værker. Det foregår i weekenden d. 9-11 oktober.

Sven Havsteen-Mikkelsen: Natur og myte-verden

Sven Havsteen-Mikkelsens (1912-1999) blev som nittenårig hyret af sin stedfar, polarforskeren Ejnar Mikkelsen, som assistent for videnskabsfolkene på en grønlandsekspedition. Havsteen-Mikkelsen blev fra første færd forelsket i Grønland, som han siden drog til adskillige gange og nedfældede i utallige skitseblokke.

Efter Sven Havsteen-Mikkelsens død i 1999 besluttede familien at donere en række af kunstnerens værker, skitsebøger og dagbøger til Johannes Larsen Museet. Det var en stor ære for museet. Udover en række smukke værker af den grønlandske natur, viser udstillingen en samling af Havsteen-Mikkelsens kraftfulde træsnit, der tager udgangspunkt i den grønlandske myteverden og illustrerede bogværket "Sagn og saga fra Angmagssalik", som han udgav sammen med Jens Rosing, som han havde tætte relationer til.

Udstillingen "Fra Menneskenes Land - fire kunstnere i Grønland" vises på Johannes Larsen Museet 10. oktober 2009 til 3. januar 2010.

Katalog

I forbindelse med udstillingen udgives et katalog, hvortil familiemedlemmer til de fire kunstnere har bidraget med fortællinger fra kunstnernes færd til Grønland.

Således fortæller barnebarn til Johannes Larsen Ane Talbot om sin farfars rejse til Grønland. Olaf Havsteen-Mikkelsen fortæller om sin fars stærke tilknytning til Grønland. Enke til Troels Brandt, Maria Brandt, skriver om sin mands fascination af den store ø. Endelig skriver Jens Rosings datter, Ina Rosing, om sin fars kunst og opvækst i Grønland.

Kataloget, der er fyldigt illustreret med eksempler på de fire kunstneres værker, indeholder også en række breve og dagbogsnotater fra de fire kunstnere.

Prisen for kataloget er 59 kr. Presseeksemplarer kan rekvireres ved henvendelse til undertegnede.

For yderligere information:

Kontakt museumsinspektør Troels Malthe Borch

23 96 06 07 / tmb@kertemindemuseer.dk

ØSTFYN^S
MUSEER