

Dagens Vejr – Nærværets Kunst

3. maj - 27. september 2009

Skagensmalerne, Fynbomalerne og Odsherredsmalerne – tre kunstnerkolonier, der brugte vejret som motiv for kunsten.

Faktisk er det måske ikke smilet, men vejret, der er den korteste afstand mellem mennesker. Vejret er en trofast og farbar vej, når kortvarige sociale relationer skal etableres – på tværs af alle kulturelle og sociale skel.

Men selvom vi i det daglige ryster indforstået og irriteret på hovedet af langvarigt regnvejr og glædes fælles over de første forårssolstråler, så er vejret også en meget personlig sag. Lys, varme, kulde, fugtighed, vind – disse fænomener påvirker vores fysiske og mentale tilstand i enorm grad. Og den individuelle oplevelse af vejrliget varierer fra menneske til menneske.

Malere og digtere med tilknytning til de danske kunstnerkolonier på Skagen, Fyn og Odsherred forstod i eminent grad at formidle vejret – ikke blot i billeder og beskrivelser, men i oplevelser. Med udstillingen Dagens Vejr er det målsætningen at man på baggrund af et alsidigt udvalg af vejrlig og vejroplevelser gengivet i malerier og digte, skal opnå en udvidelse af den daglige tilegnelse af indtryk fra det omgivende vejr; at man efterfølgende mærker en dybere klangbund i sig selv i mødet med vejret.

Det er næppe noget tilfælde, at "vejmaleriet" i Danmark fra 1880-1950 er så tæt knyttet til kunstnerkolonierne på de tre nordvendte odder med de særligt intense lysforhold og vejrudsatte livsforhold: Skagen, Hindsholm og Odsherred. I udstillingen "Dagens Vejr" følger vi kunstnerne til disse steder, og ser landskaber og vejrlig gengivet af malere og digtere, der var knyttet til de enkelte kunstnerkolonier, og som bidrog med deres tolkninger til den samlede beskrivelse af dagens vejr og dansk identitet i kystlandets særlige natur.

En tur til de tre nordvendte odder, hvor lyset er så stærkt, at fotografierne må gå to blænder op; og samtidig en rejse i tid fra Skagensmalernes epoke (1875-1900) til

Fynbomalerens storhedstid (1900-1930) og videre til Odsherreds malernes virke i årene fra 1930-50.

Ganske naturligt er udstillingsprojektet tilrettelagt i et samarbejde mellem de tre Kunstnerkoloni-museer på Skagen, Hindsholm (Johannes Larsen Museet) og Odsherredskunstmuseum, og i hovedsagen på grundlag af deres samlinger.

Dagens Vejr er et udstillingsprojekt om at være til stede i Danmark og i livet.

Troels Malthe Borch

Museumsinspektør, Johannes Larsen Museet

ØSTFYN^S
MUSEER