

Ny udstilling på Johannes Larsen Museet:

## **MOSEHOLM > < MOSEHOLM**

17. april – 13. juni 2010

***Fernisering: lørdag d. 17. april kl. 14***

I en meget personlig udstilling viser billedhuggeren Keld Moseholm og maleren Anders Moseholm værker, som kredser om begrebet samvær.

Keld Moseholm (f. 1936) og Anders Moseholm (f. 1959) har samme oldeforældre og stammer fra den samme gård på Fyn: Moseholmgården ved Nr. Broby. Således deler de i en vis udstrækning både familieband og baggrundsramme.

### **Fællesskabet som grundvilkår**

Udstillingen stiller spørgsmålet, om det 'at være sammen' er noget, som giver os bedre muligheder for at udfolde os, eller om det er noget, som begrænser os.

På den ene side føler vi os tilknyttet til og afhængig af vores familie, venner og samfundet, men på den anden side er vi optaget af at frigøre os fra de mange bånd, der sætter grænser for vores stræben.

Der er tale om en hårfin balancegang mellem tilpasningen til fælles værdier og friheden til den individuelle udfoldelse.

### **Det personlige og det fælles**

Udstillingen spænder fra det absurde/humoristiske til det mere lyriske og vemodige. Hvor Keld Moseholm viser både naturalistiske skildringer af familiemedlemmer og formationer af figurer i groteske samværsituationer, så koncentrerer Anders Moseholm sig om rammerne for vores fællesskab og søger i sine malerier at skildre en dynamisk og foranderlig arena for det menneskelige samvær.

Tematisk arbejder de to kunstnere med såvel den private og personlige sfære som med det generelle, åbne, offentlige rum.

### **FERNISERING: *Optræden af Vigga Bro og Erik Moseholm***

Ferniseringen af udstillingen **Moseholm > < Moseholm** finder sted lørdag d. 17. april kl. 14. Til åbningen vil flere fra Moseholm-familien bidrage med underholdning: Sophus Moseholm vil spille et stykke musik af Dvořák, og Vigga Bro vil fortælle Nikolaj Moseholms historie om “græshoppen der hoppede på hvad som helst” til musik af jazz-bassisten Erik Moseholm. Bogen, der udkommer senere på året, indeholder i øvrigt illustrationer af Anders Moseholm.

Johannes Larsen Museet byder på et glas vin på åbningsdagen.